
أصول الإمام ورش



البسملة

بين السورتين

البسملة

بغير بسملة

الوصل

السكت

وَصِلْ وَاسْكُتَنْ كُلٌّ جَلَايَاهُ حَصَّلَا



مسائل تتعلق بالبسملة

تمتنع البسملة أول براءة

عند ابتداء السور عن وقف او قطع أو ابتداء القراءة تجب البسملة

لا يجوز وصل البسملة بآخر السورة والوقوف عليها

وجوب البسملة بين الناس والفاتحة

في أجزاء السور التخيير بين البسملة وعدمها



الإمالة في هاء في طه

التقليل

قولا واحدا

الحروف المقطعة حا في حم /الراء /الهاء والياء في مريم

رؤوس الآي غير ما ها فيه (النجم)

وَلَكِنْ رُؤُوسُ الْآيِ قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا

الراء المكسورة المتطرفة قبلها ألف(حمار، الكافرين)

وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ

ذات الراء (بشرى، أرى)

وَذُو الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَ

بخلف

أراكهم

فِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلاَ

الجار وجبارين

وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمَّمُوا وَقَلِّلْ عَنْهُ بِاخْتِلَافٍ

رؤوس الاي التي في آخرها ها

لَهُ وَغَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلاَ

ذات الياء هدى



أم القرآن



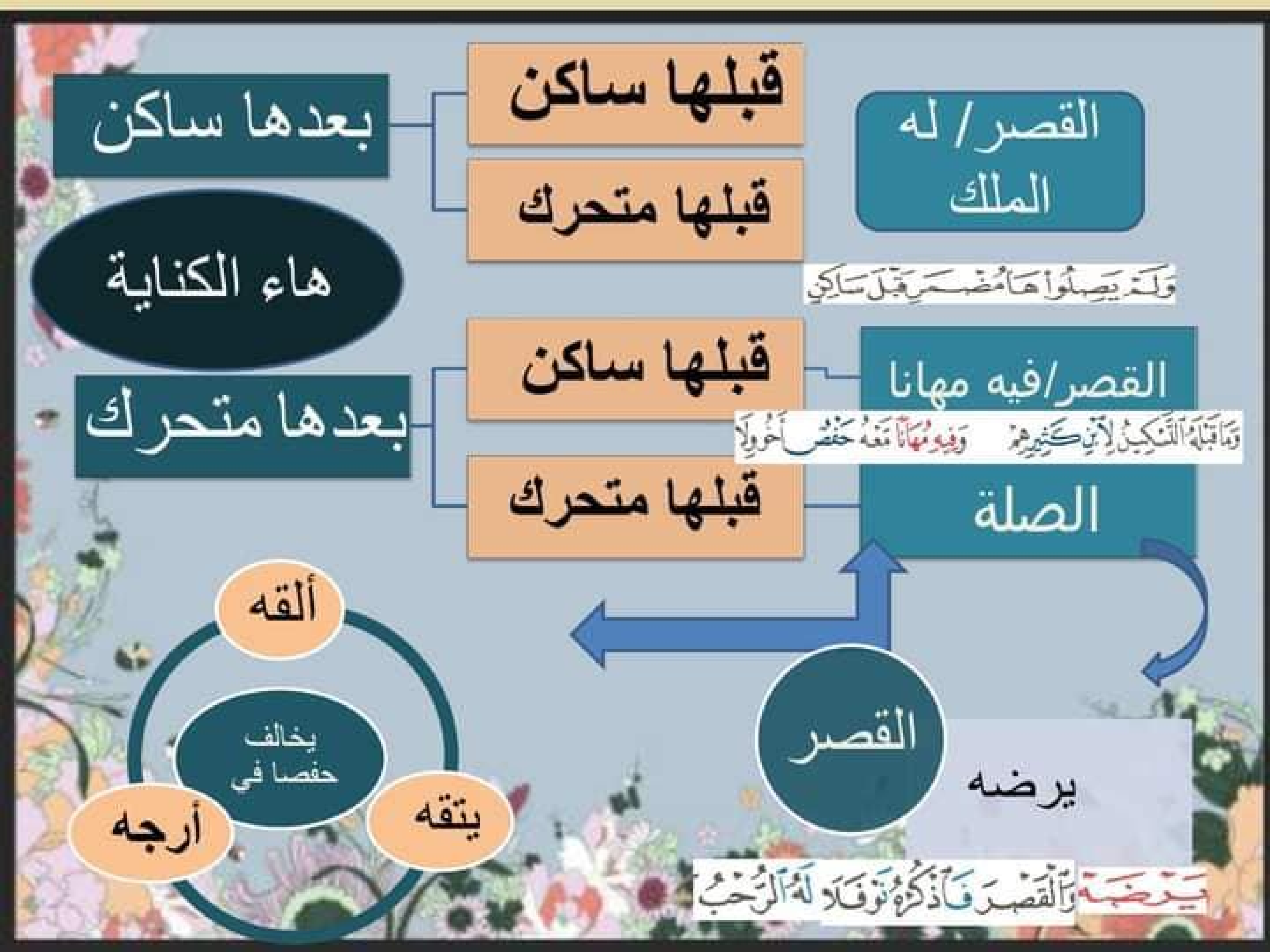
١١- وَمِن قَبْلِ هَمْزِ ٱلْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ

يقرأ ملك

يصل ميم الجمع إذا
كان بعدها همزة قطع
لهم ءامنوا



ياءات الإضافة	ياءات الزوائد
ثابتة رسما	محذوفة رسما
الخلاف بين الفتح والإسكان	الخلاف بين الحذف والإثبات
تلحق الأسماء والأفعال والحروف	تلحق الأسماء والأفعال
زائدة	أصليه وزائدة
الخلاف وصلا	الخلاف وصلا ووقفا



هاء الكناية
بعدها ساكن
قبلها ساكن
قبلها متحرك
القصر/ له الملك
وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمَرٍ قَبْلَ سَاكِنٍ
بعدها متحرك
قبلها ساكن
قبلها متحرك
القصر/فيه مهانا
وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ
وَفِيهِ مُهَانًا مَعْهُ حَفْصٌ أَخُو وِلَا
الصلة
القصر
يرضه
يَرْضَهُ
وَالْقَصْرَ فَاذْكُرْهُ نَوْفَلًا لَهُ الرُّحْبُ
يخالف حفصا في
ألقه
يتقه
أرجه



تثبت وصلا لا وقفا
البقرة
الداع اذا دعان
إل عمران
اتبعن
هود
يأت
تسئلن
الإسراء
أخرتن
المهتد
الكهف
يهدين ربي
يؤتين
تعلمن ٣
نبغ
المهتد
ابراهيم
دعاءي
وعيد



اللامات

تغليظ اللام قولا واحدا

شرط ما قبل اللام

أن يكون ساكنا أو مفتوحا

شرط اللام

أن تكون مفتوحه وما قبلها (صاد أو طاء أو ظاء)

كلمات فيها خلاف

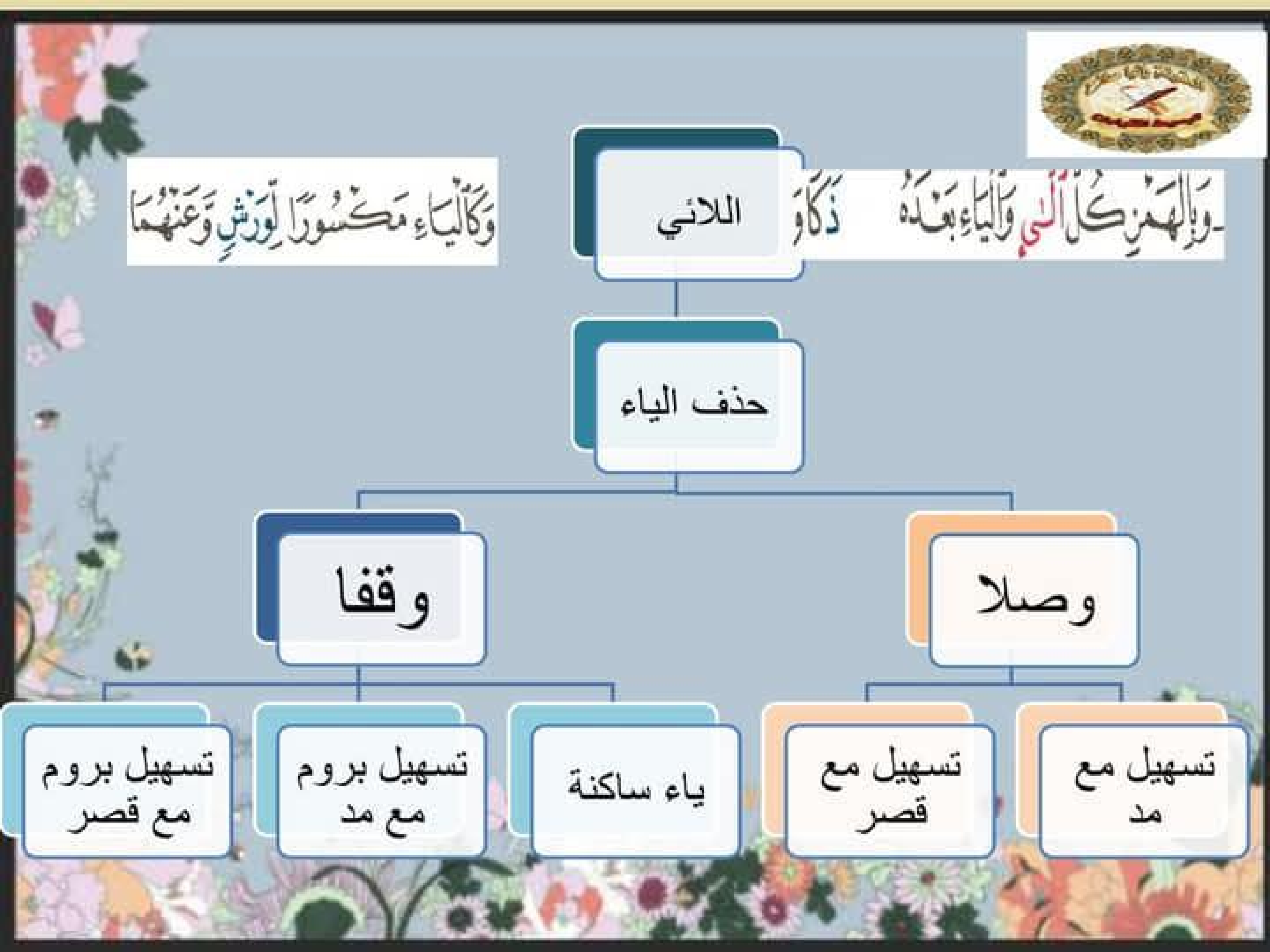
- ذوات الياء آخر الآية الترقيق قولا واحدا (ولاصلى)
- ذوات الياء في وسط الآية (ترقيق مع التقليل، تفخيم مع الفتح)
- اللام الموقوف عليها (الترقيق والتغليظ) يوصل
- بين حرف الإطباق واللام ألف (يمتنع القصر مع التغليظ)

وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا ... أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ

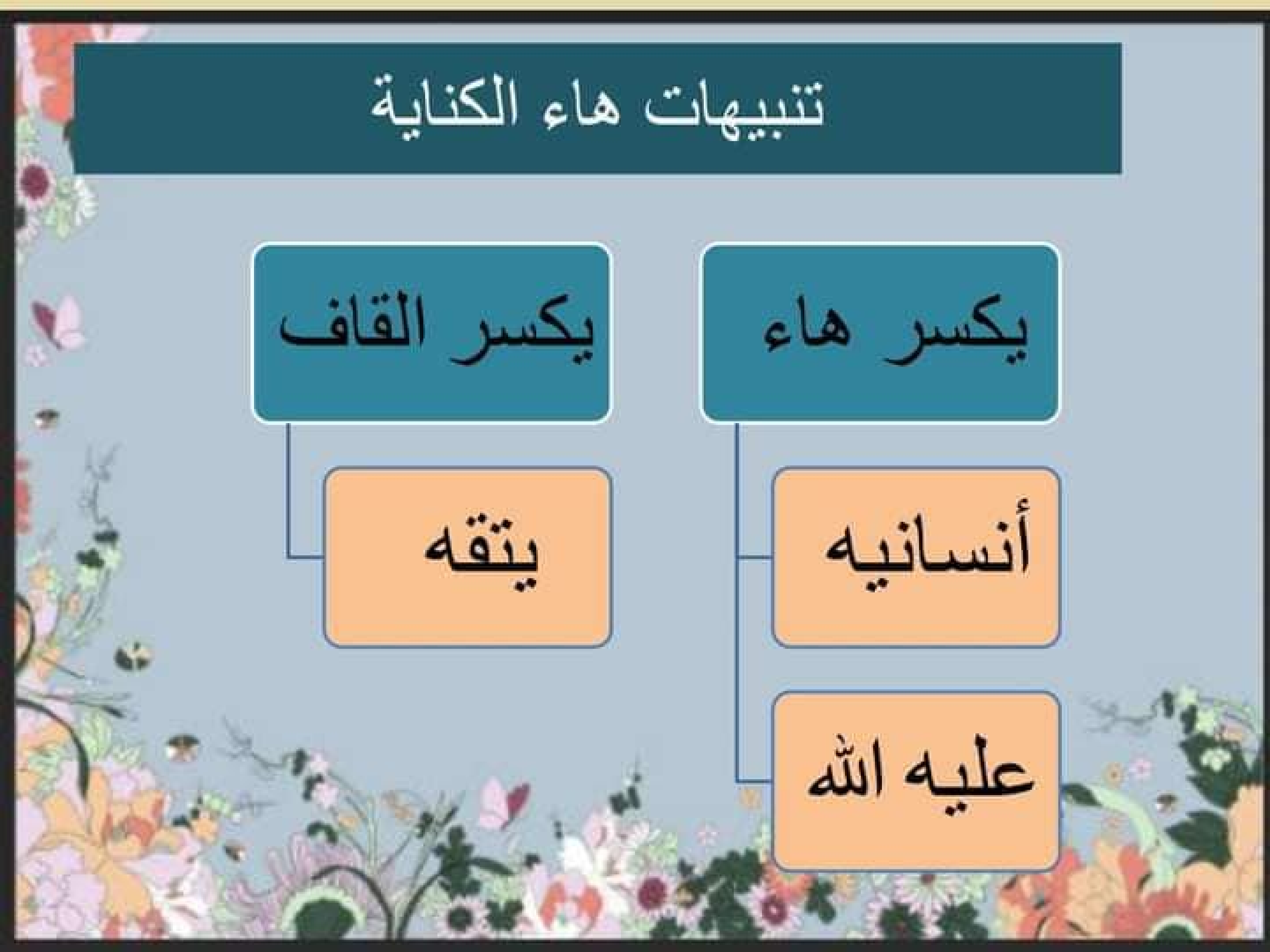
إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلاَتِهِمْ ... وَمَطْلَعِ أَيْضاً ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلاَ

وَفِي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالاً وَعِنْدَمَا ... يُسَكَّنُ وَقْفاً وَالْمُفَخَّمُ فُضِّلاَ

وَحُكْمُ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنْهَا كَهٰذِهِ ... وَعِنْدَ رُؤُوسِ الآيِ تَرْقِيقُهَا اعْتَلاَ


وَبِالْهَمْزِ كُلٌّ أَللَّٰيِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ ذَكَا وَ
وَكَالْيَاءِ مَكْسُورًا لِوَرْشٍ وَعَنْهُمَا
اللائي
حذف الياء
وصلا
وقفا
تسهيل مع مد
تسهيل مع قصر
ياء ساكنة
تسهيل بروم مع مد
تسهيل بروم مع قصر


الجار مع القربى مع اللين
الطريق الأول
الطريق الثاني
الطريق الثالث
أربع أوجه
ثمان أوجه
ست أوجه
مساواتها بالقربى وكلا الوجهين في اللين
فتح القربى على وجهي الجار وكذلك التقليل وكل على وجهي اللين
نفس الثاني ويمتنع الفتح القربى على تقليل الجارعلى ٤ وتقليلهما ٦ع



تنبيهات هاء الكناية
يكسر هاء
أنسانيه
عليه الله
يكسر القاف
يتقه



تثبت وصلا لا وقفا
طه
تتبعن
الحج
الباد
نكير
النمل
أتمدونن
أتان وصلا فقط
القصص
يكذبون
سبأ
الجواب
نكير
فاطر
نكير
يس
ينقذون
الصافات
تردين
غافر
التلاق
التناد



ما خالف فيه قالون
أوزعني أن
إخوتي ان
وليؤمنوا بي
ثاني الشعراء في معي
تؤمنوا لي
لي فيها



أنواع المد ومقداره
اللازم والمتصل والمنفصل
٦ حركات
السماء /في أمها / الضالين
يمد ٢/٤/٦
آدم /آمنوا
يستثني كلمتين
إسرائيل /يؤاخذكم
البدل/وهو حرف المد الذي يأتي بعد الهمز
يستثني ثلاث قواعد
قبل الهمز ساكن صحيح /قرآن
الألف المبدلة من تنوين / دعاء
بعد همز الوصل /ايت
وعاداً الأولى
له وجهان
عاداً الأولى /ءالآن موضعي يونس
هو كل واو أو ياء سكنت بعد فتح بعدها همز
يمد بمقدار ٤/٦
/شيء، سوء
المستثنى
الموؤودة، موئلا)
الخلاف
(سوءات)



الهمزتين من كلمة

تسهيل الهمزة الثانية

وتسهيل أخرى همزتين بكلمة سما

- الأولى استفهام والثانية مفتوحة أألد، أو مكسورة أئنك، أو مضمومة أؤنزل
- دخول همزة القطع على الوصل (تسهيل، إبدال)
- الهمزات الثلاث(ءامنتم طه، الأعراف، الشعراء، ءألهتنا)
- أئمة

يزاد له في المفتوحة الإبدال

وقل ألفا عن أهل مصر تبدلت لورش وفي بغداد يروى مسهلا

وأئمة وسهل سما



البدل	ذكرا وأخواتها
قصر	ترقيق وتفخيم
توسط	تفخيم فقط
طول	ترقيق وتفخيم


تحرير البدل مع الياءي /في الدنيا والآخرة
البدل
الياءي
٢
فتح
٤
تقليل
٦
فتح وتقليل

صَدَقُواْۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُتَّقُونَ ١٧٧ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُتِبَ
عَلَيْكُمُ ٱلْقِصَاصُ فِى ٱلْقَتْلَىۖ ٱلْحُرُّ بِٱلْحُرِّ وَٱلْعَبْدُ بِٱلْعَبْدِ وَٱلْأُنثَىٰ
بِٱلْأُنثَىٰۚ فَمَنْ عُفِىَ لَهُۥ مِنْ أَخِيهِ شَىْءٌ فَٱتِّبَاعٌۢ بِٱلْمَعْرُوفِ وَأَدَآءٌ
إِلَيْهِ بِإِحْسَٰنٍۗ ذَٰلِكَ تَخْفِيفٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَرَحْمَةٌۗ فَمَنِ ٱعْتَدَىٰ

البدل آمنوا	ياءي القتلى	شيء لين
قصر	فتح	توسط
توسط	تقليل	توسط
طول	فتح	توسط
طول	تقليل	توسط
طول	فتح	طول
طول	تقليل	طول



ياءات الإضافة

بعدها همزة قطع مفتوحة	بعدها همزة قطع مكسورة	بعدها همزة قطع مضمومة	بعدها ال التعريف	بعدها همزة وصل	ليس بعدها همز
الفتح	الفتح	الفتح	الفتح	فتح في ٤	السكون
إني أعلم	بناتي إن	إني أَعيذها	عهدي الظالمين	نفسي /ذكري /قومي /بعدي	ماعدا بعض الكلمات



المستثنى
الكسر
يصدقني
إني
أنظرني
إلى
أخرتني
إلى
ذريتي
إلى
يدعونني
إليه
تدعونني
إلى
تدعونني
إليه
المستثنى
المضموم
بعهدي
أوف
آتوني
أفرغ



فصالا	البدل آتيتم
تفخيم	٤ ـ ٦
ترقيق	٢ـ ٤ ـ ٦

الهمز المكرر



القاعدة

الاستفهام في الأولي والإخبار في الثانية

المواضع(الرعد، الإسراء، المؤمنون، النمل، العنكبوت، السجدة، الصافات، الواقعة، النازعات،)

مُخْـ ... ـبِرًا وَهْوَ فِي ٱلثَّانِي أَتَىٰ رَاشِدًا

الاستثناء

النمل والعنكبوت أخبر في الأولى واستفهم في الثانية

سِوَىٰ نَافِعٍ فِي ٱلنَّمْلِ

وَدُونَ عِنَادٍ عَمَّ فِي ٱلْعَنكَبُوتِ



حكم الأربع الزهر

الوصل	السكت	البسملة
الوصل	السكت	البسملة
السكت	البسملة	

بين الانفطار والمطففين ← بين الفجر والبلد ← بين العصر والهمزة ← بين المدثر والقيامة ← الأربع الزهر



تثبت وصلا لا وقفا
الشورى
الجوار
الدخان
ترجمون
فاعتزلون
ق
المناد
وعيد ٢
القمر
يدع الداع
إلى الداع
نذر ٦
تبارك
نذير
نكير
الفجر
أكرمن
أهانن
يسر
الواد


الياءي
أصل
الألف
ياء
الثلاثي
المزيد
المجهول
الأصل وما
رسم بالألف
اللينة
ألف
فعلى
وفعالى


ورقق ورش كل راء وقبلها مسكنة ياء أو الكسر موصلا
ولم ير فصلا ساكنا بعد كسرة سوى حرف الاستعلا سوى الخا فكملا
وفخمها في الأعجمي وفي إرم وتكريرها حتى يرى متعدلا
وتفخيمه ذكرا وسترا وبابه لدى جلة الأصحاب أعمر أرحلا
وفي شرر عنه يرقق كلهم وحيران بالتفخيم بعض تقبلا
أحكام الراء
ترقق الراء
الساكن الحصين ولكن هو الخاء إخراجهم
إذا كان قبلها ساكن غير حصين قبله كسر أو ياء ترقق «ذكرك»
قبلها كسر «المدبرات»
إذا كان قبلها ياء ساكنة «غير، الفقير»
يستثني
الأعجمي إبراهيم
إرم
الراء المكررة (إسرارا، فرارا)
الوجهان
سترا وذكرا وصهرا وإمرا ووزرا ووحجرا وحيران


ما وافق فيه حفص
لي دين
ثاني معي الشعراء
لي فيها
وجهي
بيتي سوى نوح



ءال ٣ أوجه
آن بدل مغير
ءآلان
نقل وإبدال مع مد ٦
نقل وإبدال مع مد٢
نقل مع تسهيل
انفرادها وصلا
انفرادها وقفا
اجتماعها مع بدل سابق وصلا
اجتماعها مع بدل سابق وقفا
اجتماعها مع بدل لاحق
بدل ٦ + تسهيل × ٣ بدل
بدل٢× قصربدل
٣ ءال × ٣ العارض
طول
× تسهيل +إبدال٦ × قصر طول البدل
×إبدال ٢ قصر بدل
توسط
×(تسهيل +إبدال٦)× قصر توسط البدل
× إبدال ٢ ×قصر بدل
قصر
× ٣ أوجه ءال × قصر بدل
٣بدل × ٣ ءال × ٣ عارض
بدل ٦+تسهيل
× قصر ×٣ البدل
×توسط ×توسط
×طول×طول
بدل ٢ × قصر× ٣ البدل



المستثنى المفتوح
أرني أنظر
تفتني ألا
اتبعني أهدك
ترحمني أكن
أدعوني أستجب
اذكروني أذكركم
ذروني أقتل


بعدها همز
وصل الفتح
نفسي اذهب
ذكري اذهبا
بعدي اسمه
قومي اتخذوا



الفتح

- مالي / يس
- انفرادة: تؤمنوا بي يؤمنوا لي
- معي ثاني الظلة /لي فيها
- مماتي
- لي دين
- بيتي سوى نوح
- وجهي

الإسكان

- لي نعجة / ما كان لي / لي معي٨
- شركاني وراني أرضي صراطي مالي النمل
- بيتي نوح
- محياي خلف

الهمزتين من كلمتين



المتفقات في الحركة العمل في الثانية

التسهيل أو الإبدال

والأخرى كمد عند ورش وقنبل   وقد قيل محض المد عنها تبدلا

وراء إسحاق
جاء أمرنا
أولياء أولئك

المختلفة في الحركة

التسهيل الأولى مفتوحة

- **الثانية مكسورة** تفيء إلى
- **الثانية مضمومة** جاء أمة»

أبدل الثانية مفتوحة

- **الأولى مكسورة** السماء آية
- **الأولى مضمومة** السفهاء الا»

سهل أبدل غير ذلك

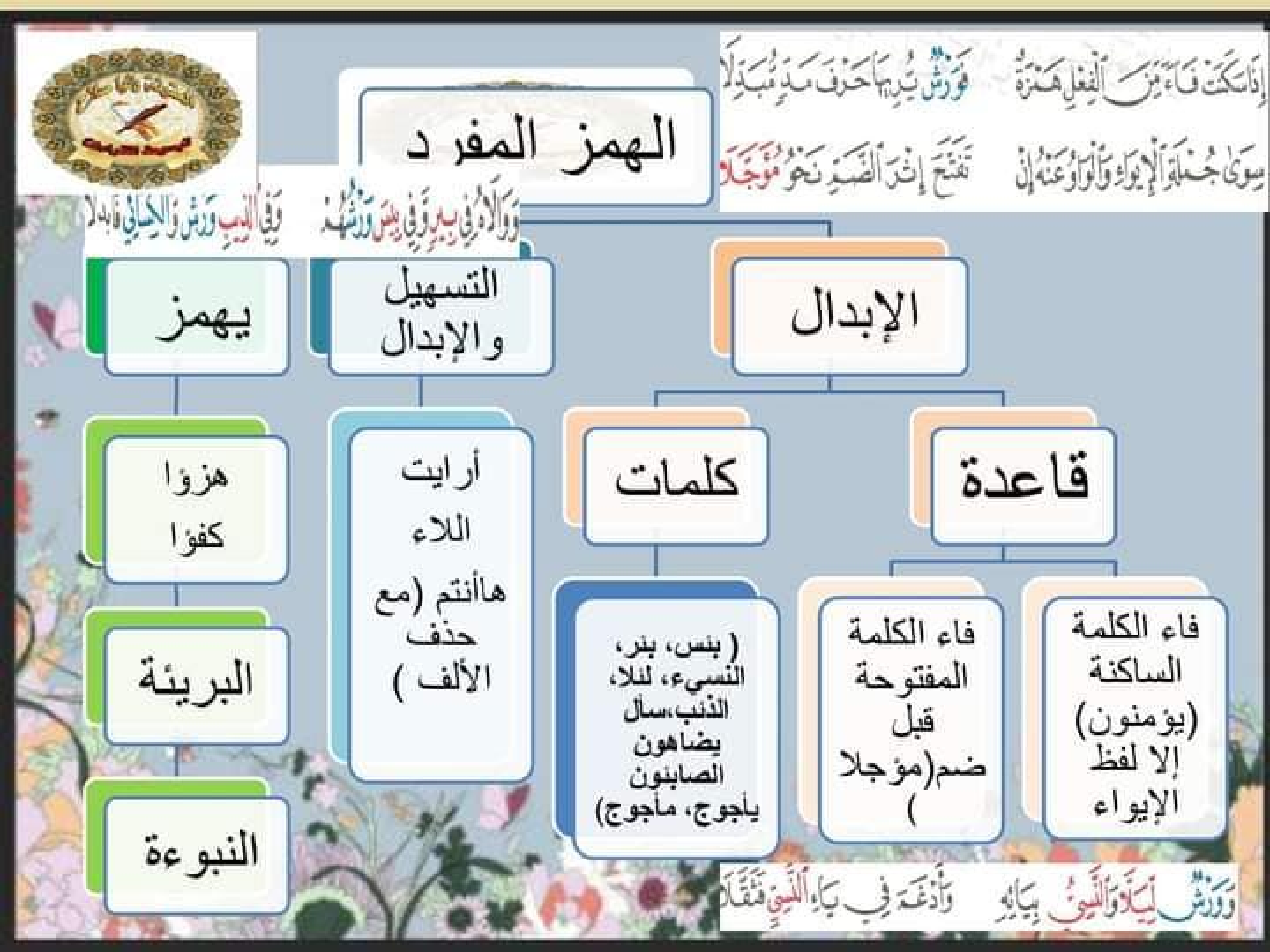
- **الأولى مضمومة والثانية مكسورة** الشهداء إذا»

وتسهيل الأخرى في اختلافهما سما   تفيء إلى مع جاء أمة أنزلا
نشاء أصبنا والسماء أو ائتنا   فنوعان قل كالياء وكالواو سهلا
ونوعان منها أبدلا منهما وقل   يشاء إلى كالياء أقيس معدلا
وعن أكثر القراء تبدل واوها   وكل بهمز الكل يبدا مفصلا

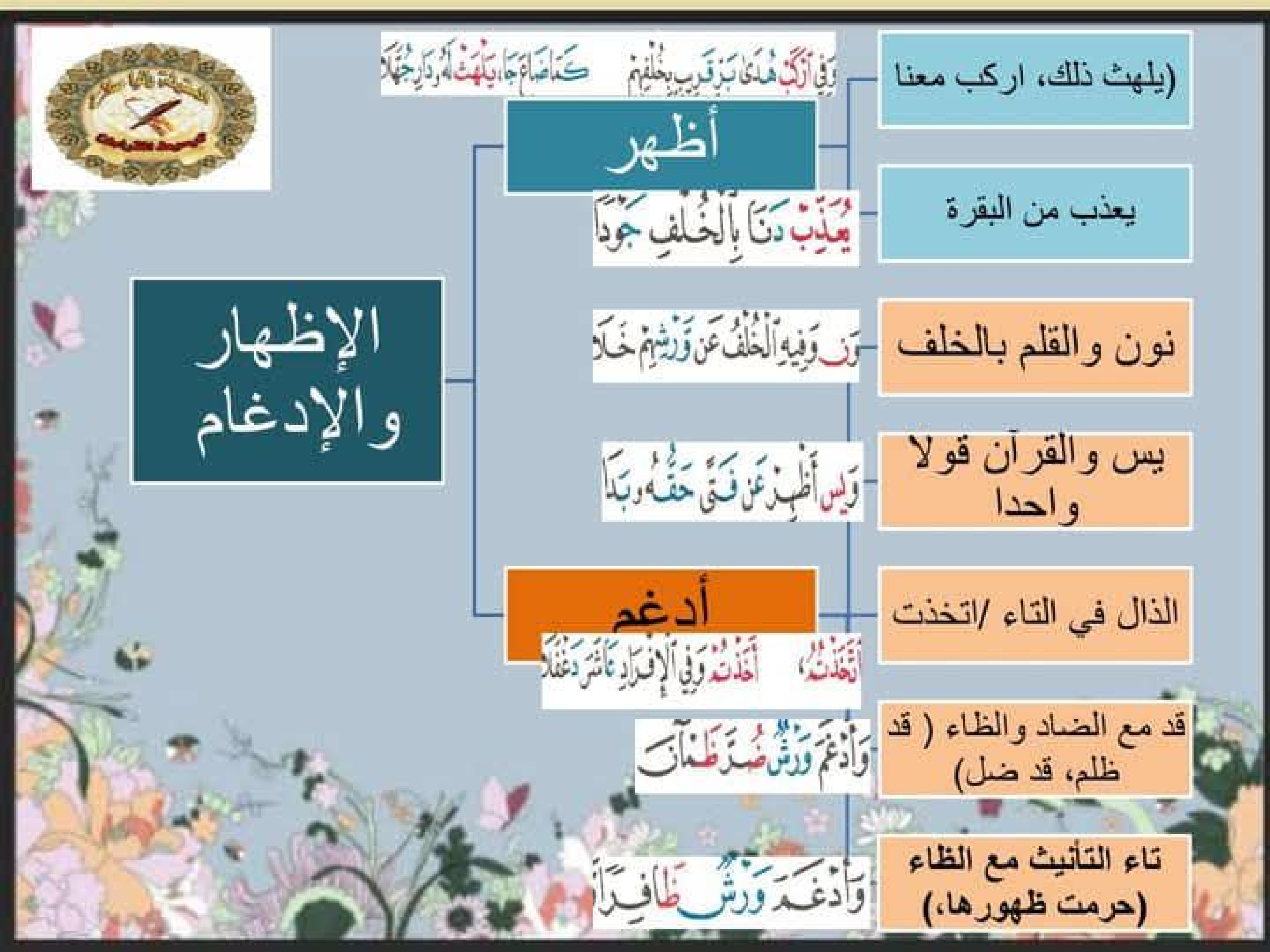
ما يزاد لورش

- البغاء إن
- هؤلاء إن
- ياء خفيفة الكسر

وفي هؤلاء إن والبغاء لورشهم   بياء خفيف الكسر بعضهم وتلا



إذا سكنت فاء من الفعل همزة فورش يريها حرف مد مبدلا
سوى جملة الإيواء والواو عنه إن تفتح إثر الضم نحو مؤجلا
الهمز المفر د
الإبدال
قاعدة
فاء الكلمة الساكنة (يؤمنون) إلا لفظ الإيواء
فاء الكلمة المفتوحة قبل ضم(مؤجلا)
كلمات
(بئس، بئر، النسيء، لئلا، الذئب،سأل يضاهون الصابئون يأجوج، مأجوج)
التسهيل والإبدال
أرايت
اللاء
هاأنتم (مع حذف الألف)
يهمز
هزؤا
كفؤا
البريئة
النبوءة
وورش ليلا والنسيء بيائه وأدغم في ياء النسيء فثقلا



الإظهار والإدغام
أظهر
وَفِي ارْكَبْ هُدَى بَرٍّ قَرِيبٍ بِخُلْفِهِمْ كَمَا ضَاعَ جَا يَلْهَثْ لَهُ دَارِ جُهَّلَا
(يلهث ذلك، اركب معنا
يُعَذِّبْ دَنَا بِالْخُلْفِ جُودًا
يعذب من البقرة
وَنُونَ وَفِيهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرْشِهِمْ خَلَا
نون والقلم بالخلف
وَيس أَظْهِرْ عَنْ فَتًى حَقُّهُ بَدَا
يس والقرآن قولا واحدا
أدغم
اتَّخَذْتُمْ، أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلَا
الذال في التاء /اتخذت
وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضُرَّ ظَمْآنَ
قد مع الضاد والظاء (قد ظلم، قد ضل)
وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ظَافِرًا
تاء التأنيث مع الظاء (حرمت ظهورها،)


اجتماع اللين والبدل
اللين
توسط
توسط
توسط وطول
البدل
قصر
توسط
طول
سوءات
سوء
ءات
قصر
قصر وتوسط وطول
توسط
توسط


أواخر الآي
طه
العلق
المعارج
القيامة
النازعات
عبس
الضحى
الليل
النجم
الشمس
الأعلى
وَمِمَّا أَمَالَاهُ أَوَاخِرُ آيِ مَا بِطَاهَا وَآيِ النَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلَا
وَفِي الشَّمْسِ وَالأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى وَفِي اقْرَأْ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمَيَّلَا
وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْـ ـمَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مُنْهِلَا

النقل



وحرك لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمز واحذفه مسهلا

ينقل ورش حركة الهمزة التي في أول الكلمة إلى الساكن الصحيح في آخر الكلمة (من آمن،، الآخرة)

البدء بهمزة الوصل عليها اوجه لبدل

البدء باللام عليها قصر البدل

كلمات

- كتابيه إني
- ءالآن موضعي يونس
- ردءا
- عادا الأولى

وكتابيه بالإسكان عن ورش أصح تقبلا

ونافع لدى يونس ءالآن بالنقل نقلا

ونقل ردا عن نافع

كتابيه إني	ماليه هلك
تحقيق	إظهار
نقل	إدغام

وتبدأ بهمز الوصل في النقل كله وإن كنت معتدا بعارضه فلا